

*Fot. Laurent.*

DETALLE DE LA PORTADA DE SANTO TOMÁS (ÁVILA)

Descrita en otro lugar esta portada, cuyo detalle damos por su notable ejecución y sus admirables pormenores, cumpelen ampliar lo dicho refiriéndonos al sepulcro del príncipe don Juan que conserva esta famosa iglesia. Flanquean los ángulos de la urna altivas águilas, y en sus costados aparecen medallones de la Virgen y del Bautista, con figuras simbólicas de las Virtudes teologales y cardinales, rodeando el borde de la cubierta ángeles con blasones, calaveras y trofeos enlazados con guirnaldas. La estatua del príncipe, labrada de orden de su joven viuda Margarita de Austria, es sencillamente admirable, apareciendo con diadema en la cabeza, envuelto en los flexibles pliegues de su manto, con la espada al lado y tirados los guantes, mancebo de tan tierna edad y de rostro tan apacible, dice un autor, no se hartan los ojos de contemplarle.